高雄市115年學年度國民小學英語讀者劇場
四維北區評審總評語

評審對各校指導老師與參賽學生的用心籌備，整體英語能力與舞台水準較以往有顯著提升，展現出極佳的團隊精神、熱情與投入度，讓整場比賽精彩絕倫給予肯定。以下為「英語表現」、「聲音表情與戲劇性」、「整體表現」及「劇本編排」四個面向分述：

一、 英語表現

1. 發音與咬字：
   (1) 多數隊伍在發音、語調及重音掌握上皆十分清晰且具水準，展現出紮實的語言訓練基礎。
   (2) 建議可多加留意長母音與短母音（Tense / Lax vowels）的區辨，以及中央母音（Schwa, /ə/）的自然弱化表現。
   (3) 子音部分，可加強 /m/ 與捲舌音 /r/ 的發音準確度。
   (4) 特別留意字尾子音（final consonant sounds）的清晰度，避免因連音或語速過快而出現吞音或漏音的情形。

二、 聲音表情與戲劇性

1. 舞台編排活潑且富有創意，建議未來在設計動作時，能進一步將肢體律動與聲音的高低、快慢、強弱相結合，讓聽覺表現更具節奏感與旋律性，而非僅止於形式上的動作。
2. 鼓勵學生在展現戲劇張力與豐富表情的同時，能更深層地融入角色心境，以真誠、自然且樂在其中的態度詮釋劇情，取代較為刻意的誇張表現。

三、 整體表現

1. 各隊均展現出高度的表演動機與活力，部分組別嘗試手拿劇本演出，以及在換場或空白時間適時加入聲音與肢體元素，使整體表演更具層次感與多元性。
2. 這次明顯可以看出各校的等級能力提升非常多，評審看得是津津有味，辛苦參賽同學與指導老師了！
3. 感謝所有指導老師的辛勤付出與參賽學生的精彩演出，期待各校未來能持續在語言表達與戲劇藝術的結合上展現更多亮點。

四、 劇本編排

這次比賽劇本題材多元，許多隊伍的劇本編寫令人印象深刻，內容涵蓋社會情緒學習（SEL）、環境保護等重要議題，兼具創意與教育意義，充分體現指導老師的巧思與用心。

高雄市政府教育局
高雄市英語教育資源中心
電話:07-7104916
830高雄市鳳山區曹公路6號